

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №2»**

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом МОУ «Гимназии №2» Протокол от 29 августа 2023 г. №1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Гимназия №2» _____ Н.Э.Зуева Приказ от 31 августа 2023 г. № 222-о</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Я - дизайнер»**

Составила: Сизова Татьяна Ивановна,
учитель технологии

г. Кимры
2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

– Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

– Нового порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196

В положении Федерального государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа разработана на основе: программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011, авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».

Общая характеристика курса

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия

по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений и навыков, воспитывая аккуратность, усидчивость, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

Занятия в кружке позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В творческой группе разновозрастной состав, что имеет много преимуществ.

Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

При этом решаются такие учебно-воспитательные задачи:

- развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;
- развивается познавательная активность учащихся;
- формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те цели, которые считает нужными, применительно к

условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

-учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;

-закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);

-закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;

-развитие глазомера, координации движений.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощённости учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия. Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

В практической работе дети учатся правильно держать ножницы, осторожно с ними обращаться, вырезать точно по линии контура, фигуры для аппликаций с плавными переходами, закруглениями и овалами. Закрепляют эти навыки при вырезании силуэтов для изготовления аппликации.

Закрепить правильные приемы вырезания можно, подбирая для работы сначала простые, а затем более сложные объекты труда.

Исходными материалами являются бумага, ножницы, клей.

Основной материал для работы - цветная бумага

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями.

Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Во время выполнения аппликации воспитывается аккуратность, терпеливость, такие занятия помогают выражению собственной фантазии.

Существует три вида аппликации:

Предметная – изображаются отдельные предметы, не участвующие ни в каких событиях (фрукты в вазе);

Сюжетная – составляет композиция по событиям (действиям) в сказках, рассказах, стихах; по личному представлению;

Декоративная – составляет узор из геометрических фигур на полосе, квадрате, круге.

По своему содержанию аппликации можно подразделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые.

По виду выполнения аппликации можно подразделить на плоские и объёмные.

Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги и наклеивают их на основание.

В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких деталей получаются неровными. Этот способ аппликации хорошо применять в том случае, когда изображают животных, деревья, пушистый снег, меховую шапку.

Оборванные края деталей создают впечатление пушистости, шероховатости.

Объёмная аппликация. Широкое распространение в практической деятельности школьников получила объёмная аппликация, создающая некоторую видимость объёма. Объёмная аппликация увеличивает художественные возможности ученических работ, расширяет творческие возможности её выполнения. Большое значение уделяется аппликации и поделкам из природных материалов.

Целью данной программы является формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с цветной и гофрированной бумагой, цветным картоном;
- углубить и расширить знания о некоторых видах аппликации, технике «Торцевания» и «Квиллинг»;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как

рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

В предлагаемых темах занятий необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по ИЗО, математике, технологии.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Формы контроля.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы предметные знания и умения:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя разнообразный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Содержание программы

1. Вводная занятие (1 час).

Теория: Рассказ «Свойства бумаги и картона». Беседа по охране труда. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Техника «Мозаика». (8ч)

Теория: Мозаика. Возможности использования мозаики.

Практика: Мозаика из мелких элементов из бумаги. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей. Соединение различных техник в одной работе.

3. Объемная аппликация (6 ч.)

Теория: новые формы «Оригами», работа с гофрированной бумагой.

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

4. Техника «Квиллинг» (4 ч.)

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг»

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем вырезания.

6. Аппликация из природных материалов, крупы, макаронные изделия и др. (4ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов

8. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.(10 ч.)

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Подготовка к выставкам. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

9. Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето.(1ч)

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы.

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Реализация программы дает обучающимся представление обо всех основных видах декоративно-прикладного искусства, формирует умения и навыки детей по техническому выполнению аппликации разного вида. Воспитывает стремление творчески подходить к работе. В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, фотографий;
- воспроизведение – дети сами выполняют декоративные изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение различных декоративных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

Самобытной делает программу такая форма, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, как правило, упор делается от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими. Следует поощрять творческие начинания детей, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные материалы в процессе изготовления, учащиеся много работ выполняют самостоятельно. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для детей. Овладение техническим мастерством на начальном этапе не исключает создание возможностей для творческой самореализации детей, многие темы программы посвящены развитию художественных способностей детей, знакомят их с техникой художественно-декоративной обработки различных материалов (природного материала, бумаги, текстиля). Использование дифференцированных и индивидуальных заданий при закреплении знаний, умений и навыков зависит от спецификации задач занятия, уровня подготовленности и интереса к учению детей конкретной группы. Большое разнообразие методов и приемов закрепления позволяет организовать работу на данном этапе с учетом возможностей и перспектив развития каждого ребенка.

Задания можно классифицировать на 3 вида:

- тренировочные, где предлагается работа по образцу. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где дети должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления работ;
- творческие, где характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изготовления заданного.

Задачи, которые ставит перед собой педагог:

- развитие интереса и мотивации деятельности у детей на занятии декоративно-прикладным творчеством;
- использование различных традиционных и нетрадиционных методов обучения;
- осуществление обучения на основе принципа «от простого к сложному»;
- создание творческой обстановки, индивидуальной заинтересованности детей;
- использование проектного метода при обучении детей;
- использование различных

традиционных и нетрадиционных методов обучения (конкурсы, турниры, викторины, защита проекта);

- создание творческой обстановки, индивидуальная заинтересованность детей;
- создание художественно-эстетической развивающей среды.

Формы подведения итогов реализации программы по внеурочной деятельности

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся,

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме коллективной практической работы.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата провед. по плану	Дата провед. по факту
Раздел 1. Введение					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	«Свойства бумаги и картона». Беседа по охране труда. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.		
2,3	Мозаика «Осенний листопад»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при		

			выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
4	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев с элементами рисования «Осенние фантазии»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
6	Мозаика «Лягушонок»	1	Знакомство с техническими приёмами, последовательностью выполнения работы. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
7	Квиллинг «Колося пшеницы»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
8,9	Комбинированная аппликация «В гостях у сказки»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
10,11	Квиллинг «Снежинки»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		

12,13	Мозаика «Символ года»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
14	Работа с природным материалом. Техника нанизывания. « Угощение для птиц» (витаминные бусы)	1	Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности		
15,16	Комбинированная аппликация с элементами мозаики «Маски»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи. Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности.		
17,18	Аппликация из круп и макаронных изделий «Альтернативная ёлочка»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
19	Кормушка для птиц	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность,		
20,21	Объёмная аппликация с элементами оригами «Парусник»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности,		

			воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
22	Поздравим папу. Открытка (работа по образцам)	1	Наклеивание деталей аккуратно, правильное размещение деталей на плоскости. Развитие координации движения, сообразительности, творческой самостоятельности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания.		
23	Поздравительная открытка к 8 Марта (работа по образцам)	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
24-26	Объемная аппликация Персонажи к сказке «Теремок»	3	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
27,28	Комбинированная аппликация «Рамочка для фотографии»	2	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
29,30	Квиллинг «Букет из ромашек»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
31	Объемная аппликация изготовление туловища ёжика	1	Направление детей самостоятельный выбирать сюжета, правильно		

			готовить рабочее место, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами; работать группами, оказывать помощь друг другу, соблюдая такт общения, развивать речь		
32,33	Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Композиция Ёжик»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
34	Заключительное занятие	1	Подведение итогов, задание на лето.		

Список литературы

- Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
- Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2010.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000
- Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
- Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
- Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
- Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – Санкт – Петербург: Издательский дом «Кристалл», 2013.
- Смородкина О.Г. Оригами . – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА, 2011.
- Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
- Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
- Щерблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.
- Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – Москва-Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА.

Материально-техническое обеспечение

- Гернимус Т.М. Комплект учебников –по труду («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
- Конышева Н.М. Методические пособия: «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
- РоманинаВ.И. Дидактический материал по трудовому обучению.